

ACTIONS DECOUVERTE REGION 2022 2023

Art et Culture Education aux médias

Projet CLAP avec la classe de 3ème

Pour développer un regard critique qui décrypte les médias auxquels on est exposé, rien de tel que d'apprendre soi-même à fabriquer des contenus médiatiques. Cet apprentissage par la pratique, inspirée de l'éducation populaire, place les publics dans une posture active. A travers l'ensemble des interventions, les objectifs sont de transmettre le goût et la culture de la création, d'encourager les vocations, et d'aiguiser les esprits critiques des publics. Ce projet se découpe en plusieurs phases. Après une phase de décryptage des médias, de l'utilisation des images dans la pub et les réseaux sociaux, un échange avec les jeunes de ce qui est du domaine de la manipulation et de la recherche de la vérité. Les jeunes par groupe, seront amenés à écrire un scénario qu'ils pourront ensuite réaliser à partir de leur téléphone portable. La Fabrique Média accompagne les élèves dans cette réalisation d'un projet sur les théories du complot. Cette vidéo sur c'est une fausse théorie du complot reprend les codes du genre et ainsi permet de démontrer très concrètement aux jeunes à quel point les images et les messages diffusés sur les médias peuvent être manipulés, détournés. Cet exercice est très efficace, cela permet aux jeunes de vraiment s'interroger sur ce qu'ils voient aux quotidiens sur leurs écrans. Ce projet permettra également de travailler de façon transversale avec différentes matières, tel que le français, sur l'écriture du scénario, mais aussi l'informatique, Pour réaliser ce projet la fabrique des médias propose 12 heures qui seront complétée par le travail mené par l'équipe pédagogique.

Subvention région 1110 euros

Découverte artistique

FACE A L'ŒUVRE

avec les classes de terminales SAPAT et Aménagement du paysage

Le projet artistique a été mené en partenariat avec le **centre d'Art Contemporain La Villa du Parc à Annemasse**. Il a concerné 2 classes de Terminales Bac Pro (36 élèves). Il s'est déroulé en 4 étapes : - Visite de l'exposition « Empire et Galaxie » au mois d'octobre - Intervention en classe : présentation du projet artistique avec le médiateur culturel Michel Delajoux au mois de novembre - Ateliers artistiques en classe en décembre



et janvier, menés par Michel

Delajoux - Exposition « La Trace » des travaux des élèves en mai

Le projet artistique consistait en un projet photo lié à l'exposition « Empire et Galaxie » et au stage Erasmus que les élèves ont effectué en Suède au mois de novembre 2022. Chaque élève devait observer, repérer puis photographier un élément qui lui paraissait intéressant, anecdotique, typique de la ville de Göteborg qu'il était en train de découvrir. Le but était de constituer une série de photos sur un même thème / objet / élément et d'expliquer sa démarche artistique : choix du sujet, prise de vue, cadrage, symbolique.



Subvention région 1 300 euros

LE GRAND PAYS AVEC LA CLASSE DE CAPA 1

Grace à notre partenariat avec la salle de spectacle de **Château Rouge**, nous pouvons travailler en collaboration avec le collectif le Bleu d'Armand.

La notion de délit de solidarité est le point de départ de notre travail. D'un point de vue individuel mais aussi juridique. Se pose alors la question de la désobéissance civile. A l'heure où les initiatives individuelles et collectives d'aides aux réfugiés se multiplient, que prévoit la loi face à la réalité de l'immigration clandestine ? Un jour, en France, la solidarité est devenue un délit. Et Cédric Herrou en est devenu, malgré lui sans doute, le symbole. Son procès a permis que le Conseil Constitutionnel se prononce pour la première fois, le 6 Juillet 2018, sur la valeur constitutionnelle du principe de Fraternité. Nous souhaitons faire renaître sur scène ce débat, celui du procès du délit de solidarité et plus largement le débat de la politique migratoire. Reconstituer un tribunal fictif et s'intéresser au processus juridique et politique. L'enjeu de cette création est de reconstituer une tribune qui fasse la place belle aux orateurs et à la rhétorique, et de fait aux acteur·rices. À partir d'extraits du texte Grand Pays de Faustine Noguès, nous travaillerons l'art de la rhétorique et de l'éloquence, le jeu, la mise en scène (proposition faite aux élèves d'imaginer leur propre mise en scène d'un extrait), sentir la rythmique d'un texte de comédie. Du texte à la scène ! L'objectif est d'utiliser cette matière textuelle comme prétexte à une liberté de jeu, de prise de parole et de mise en scène tout en travaillant sur la notion de collectif. Enfin, ces temps de travail avec les élèves sont aussi l'occasion d'éveiller les consciences et de sensibiliser sur la notion de fraternité.

Subvention région 900 euros

